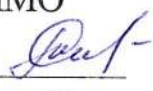


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа села Ивановка муниципального района
Хайбуллинский район Республики Башкортостан**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Шергазиева Е.Ю. 

Протокол № 1 от

«30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УР

Гордеева Е.А. 

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Атанов Т.К. 

Приказ № 27

от «31» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Читаем вместе»

для обучающихся 4 класса

2023-2024 учебный год

Составитель: учитель начальных классов

Хасанова Е.В.

Ивановка 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Читаем вместе» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Организация внеурочной деятельности в МБОУ СОШ с.Ивановка регулируется Положением об организации внеурочной деятельности.

Содержание программы «Читаем вместе» разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ. Были проанализированы учебные пособия по чтению в традиционных педагогических системах: «Школа России» (программа «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой и учебники «Родная речь»); «Школа 2100» (программа Р.Н. и Е.В. Бунеевых «Чтение и начальное литературное образование»; РО в системе Л.В. Занкова (программа В.Ю. Свиридовой «Литература» и учебник «Литературное чтение»).

Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базового предмета «Литературное чтение».

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования заявляет деятельность ведущим направлением школьного образования. В Образовательной системе «Школа России» существует единая для всех уроков технология чтения текста, основанная на природосообразной технологии формирования типа правильной читательской деятельности. Рост эффективности применения названной технологии обусловлен специальной подготовкой учащихся в рамках внеурочной деятельности. Программа «Читаем вместе» ориентирована на овладение учащимися данной технологией, в процессе освоения которой учащиеся изучат этапы работы с текстом, приобретут читательские умения, в результате чего у них появится интерес и мотивация к чтению. При этом обучение выступает не самоцелью, а условием интеллектуального развития детей. Данная программа имеет общеинтеллектуальную направленность и может быть реализована через систему внеурочных развивающих занятий, ориентированных прежде всего на формирование духовно - нравственной и социально ценной личности.

Основным средством этого развития выступает содержание текстов и способы работы с ними. В ходе занятий учащиеся будут активно постигать весь спектр универсальных учебных действий. **Отличительной особенностью программы является то, что в ней реализована авторская технология обучения детей продуктивному чтению**, которая включает три этапа, каждый из которых опирается на закономерности развития мыслительной деятельности детей и логику работы с текстом:

- подготовка детей к чтению (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);

- первичное чтение текста (чтение в классе или чтение - слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);

- работа с текстом после чтения (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности

его главных смыслов. Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую - либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Актуальность программы обусловлена тем, что в последние годы произошло ухудшение целого ряда характеристик чтения у детей и подростков, снижение их уровня грамотности. Мифы о «кризисе детского чтения» далеко не случайны и имеют под собой реальную основу. В начале XXI века дети действительно читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Однако они, безусловно, читают. В то же время интенсивно идёт процесс трансформации, коренного изменения читательских привычек юных читателей. Меняются практически все характеристики детского чтения: статус чтения, его длительность (время чтения на досуге), характер, способ работы с печатным текстом, репертуар чтения детей и подростков, мотивы и стимулы чтения, предпочитаемые произведения и др. В то же время в обществе нарастает убеждённость, что книга сегодня, независимо от формы её представления (печатной или электронной), по-прежнему остаётся основой культуры и грамотности. Тревогу вызывает и то, что сегодня в стране более 30% взрослого населения не читает книг. Занятость взрослых, их неумение и незнание основ совместного с ребёнком чтения способствует отторжению от него, эмоциональной и интеллектуальной неразвитости личности ребёнка. Проблемы чтения ныне встали в один ряд с важнейшими государственными задачами развития российской национальной культуры. Забота о детском чтении – это забота о будущем России. Новизна программы заключена в подходе к работе с текстом, обусловленном структурой и содержанием технологии продуктивного чтения. Программа является естественным дополнением начального курса литературного чтения в школе. Она педагогически целесообразна, т.к. в процессе её реализации происходит не только усвоение определённого технологического содержания, но и обогащение опыта учебной деятельности, совершенствование умения учиться, социализация и воспитание учащихся

Цели программы:

- общеинтеллектуальное развитие личности учащихся средствами технологии продуктивного чтения на основе совместной с педагогом (родителем) деятельности в процессе чтения;
- создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Задачи:

- познакомить учащихся с авторской технологией продуктивного чтения;
- воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний (устойчивый и осознанный интерес к чтению);
- совершенствовать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение);
- формировать различные способы творческой интерпретации художественного произведения: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации словесного рисования, музыкального иллюстрирования, творческого пересказа, составление диафильма и др.;
- сформировать первоначальные навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами (художественные книги, энциклопедии, словари, справочники, периодическая печать...) как различными источниками информации; умения извлекать из текстов интересную и полезную информацию; преобразовывать её;
- обогащать нравственный опыт младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).

- способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;
- развивать творческую читательскую деятельность учащихся через организацию праздников, литературных игр, творческих конкурсов, проектов, исследований, занятий с элементами театрализации и т.д.;
- способствовать развитию традиций семейного чтения.
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- учить выбирать нужную книгу, пользуясь библиотечно – библиографическими средствами;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;
- приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

Поставленные цель и задачи предполагают на каждом этапе обучения выделение ведущих разделов, групп знаний, умений и навыков, которые соответствуют возрастным возможностям учащихся и своеобразию развития читательских навыков.

Основное содержание программы «Читаем вместе» составляет индивидуальная учебная деятельность учащихся, сначала с отдельными детскими книгами, отобранными учителем, потом в круге детского чтения, ограниченном объёмом книг и, наконец, в доступном круге детских книг без ограничения.

В процессе этой деятельности у детей формируется читательская самостоятельность как свойство личности. Читательская самостоятельность – это личностное свойство, которое характеризуется наличием у читателя мотивов. Побуждающих его обращаться к книгам, и системы знаний, умений и навыков, дающих возможность реализовать возникшие запросы в соответствии с личной и общественной необходимостью.

Первый год обучения предполагает возможность самостоятельного освоения текста на уровне мысли – вывода и даёт основание вести ребёнка к углубленному пониманию читаемого.

Второй год обучения - формирование способов и приёмов, помогающих выбрать книгу и овладеть содержанием произведений.

Третий год обучения – осознание элементов литературы в системе и взаимосвязях, формирование речевой творческой деятельности на основе чтения и в связи с чтением книг.

Четвертый год обучения – развитие личности ребенка, формирование интеллекта и общей культуры, становление основ читательской деятельности.

Внеурочная программа «Читаем вместе» рассчитана для 4 класса 34 часа 1 раз в неделю.

Программа предусматривает проведение аудиторных и внеаудиторных занятий. Программа отвечает возрастным особенностям учащихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству и предрасположенности к коллективной деятельности.

Для повышения эмоционального воздействия занятий и снижения утомляемости обучающихся предусмотрены разнообразные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Проекты

Поздравительная открытка герою любимого произведения

Книжка-малышка для самых маленьких

Моя первая книга

Книга на сцене. В гостях у малышей. Посещение подготовительной группы детского сада с инсценировкой сказки.

Создание небольшого сборника пословиц, загадок (о чтении, книге)

Реклама книги

Создание поделок и рисунков к прочитанным произведениям.

Создание эскизов костюмов для сказочных персонажей.

Сочинение собственных произведений в жанре рассказа, сказки.

Участие в подготовке и проведении викторин

Мы сочиняем сказку

Самая старая книга в нашем доме.

Акции

Книга в подарок

Помощь школьной и сельской библиотекам в ремонте книг.

Викторины и игры

«Лукоморье» по сказкам А. С. Пушкина;

«Что? Где? Когда?» по сказкам Андерсена;

Игра «Лего-чтение» Моделирование рассказа, сказки;

«Там, на неведомых дорожках» Игра-путешествие;

Литературная игра «Слабое звено»

Конкурсы

Участие в конкурсе чтецов

«Самая читающая семья»

Конкурс семейных плакатов и рисунков «Вместе весело шагать»

Конкурс кроссвордистов

«Уж сколько раз твердили миру...» Конкурс на лучшее инсценирование басни.

Другие виды практической и творческой деятельности

Участие в «малых конференциях» по темам: «Зачем человеку нужно уметь читать?», «Моя любимая книга»; «С чего начинается родина?»; «Никто не забыт, ничто не забыто»; «В жизни всегда есть место подвигу»

Читательская конференция «Зачем нужны книги в компьютерный век?»

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения)

Создание выставок книг по темам

Инсценировки и театрализации;

Практическое занятие. Как отремонтировать книгу

Отзыв о прочитанной книге

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Аудирование (слушание)

Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.

Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.

Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (жанр); передавать последовательность сюжета; описывать героев.

Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.

Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.

Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.

Сравнивать свои ответы с ответа-ми других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.

Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.

Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.

Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр, сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.

Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания

Чтение

Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми слова-ми, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.

Декламировать стихотворение.

Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному.

Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.

Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.

Пересказывать текст художественного произведения (подробно).

Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.

Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы.

Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.

Характеризовать текст:

предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.

Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.

Объяснять выбор автором заглавия произведения;

Составлять план.

Пересказывать текст подробно и выборочно

Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.

Выбирать книгу в библиотеке

Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.

Декламировать стихотворение, отрывки прозы.

Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.

Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию,

фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов;

определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).

Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.

Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.

Составлять план текста.

Выделять ключевые слова текста (фрагмента).

Находить в тексте материал для характеристики героя.

Пересказывать текст подробно и выборочно.

Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.

Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.

Декламировать стихотворения, отрывки прозы.

Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.

Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.

Формулировать основную мысль текста.

Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.

Находить ключевые слова текста.

Объяснять смысл заглавия произведения.

Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.

Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.

Анализировать структуру книги, самостоятельно *выбирать* книгу в библиотеке.

Культура речевого общения

Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.

Формулировать вопросы.

Конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.

Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.

Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному.

Конструировать устное монологическое высказывание:

формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.

Создавать (устно) рассказ характеристику героя, устное описание

Участвовать в диалоге.

Конструировать монологическое высказывание.

Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя.

Высказывать аргументировано своё отношение к прочитанному, к героям.

Культура письменной речи

Создавать письменный текст (описание, отзыв).

Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.

Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.

2.Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

4 класс

Ученик обладает следующими умениями:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Регулятивные УУД

4 класс

- самостоятельно формулирует тему и цели занятия;
- составляет план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работает по плану, сверяя свои действия с целью, корректирует свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

4 класс

- вычитывает все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- составляет краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользуется разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекает информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывает и преобразовывает информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользуется словарями, справочниками;
- осуществляет анализ и синтез;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- строит рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД

4 класс

- оформляет свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеет монологической и диалогической формами речи;
- высказывает и обосновывает свою точку зрения;
- слушает и слышит других, пытается принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности;

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты

4 класс

- самостоятельно осваивает незнакомый текст (читает про себя, задаёт вопросы автору по ходу чтения, прогнозирует ответы, осуществляет самоконтроль; проводит словарную работу по ходу чтения);
- формулирует основную мысль;
- составляет простой и сложный план;
- составляет устный рассказ на материале прочитанного;
- имеет собственные читательские приоритеты, уважительно относится к предпочтениям других;
- самостоятельно дает характеристику героя

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*
- *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*

определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей

3.Содержание учебного предмета, курса

Круг чтения составляют художественные произведения и научно-популярные статьи. К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы. Прежде всего, это фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки). В программу входят произведения о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбию и лени), о забавах детей, о родине, о подвигах, о природе (о растениях и животных, о временах года).

На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями («Почемучка», «Я познаю мир»...), детскими словарями (толковыми, орфографическими, словообразовательными), со словарями синонимов, антонимов и т.д. Акцент делаем на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

В программу для четвертого класса вошли в большинстве своем крупнообъемные произведения (повести, романы). Эти книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Только так можно формировать читательскую культуру и самостоятельность. Однако содержание программы по внеклассному чтению для 4 класса ориентировано на учащихся со средним и высоким уровнями литературного развития, поэтому педагог может варьировать содержание программы, ориентируясь на уровень своего класса (не только в 4 классе).

Формы организации: беседа, выставка рисунков, практическая работа, кукольный театр – постановка мини-пьес, самостоятельная работа, экскурсия, игра по станциям, защита проекта, участие в тематических линейках, творческих конкурсах.

Содержание курса включает следующие разделы:

№	Тема раздела	Произведения и их авторы
1.	«Лето с героями любимых книг»	Знакомство с перечнем книг для прочтения на каникулах. Книги, прочитанные детьми летом.
2.	«Обо всем на свете»	Знакомство с малыми жанрами фольклора (пословицы, загадки, скороговорки, народные песенки)
3.	«Сказка ложь, да в ней намек...»	Русские народные сказки: «Марья Моревна», «Царевна лягушка», «Иван Царевич и Серый Волк», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Снегурочка». Литературные сказки: Х.К. Андерсена «Русалочка», А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», Горький М. «Воробышка»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Катаев В.П. «Дудочка и кувшинчик», Шварц Е.Л. «Сказка о потерянном времени»; Усачев А. «Оранжевый верблюд», «Умная собачка Соня», «Тигр в клеточку»; Э. Гофман «Щелкунчик и мышиный король»; Пушкин А.С. «Сказки» Л. Преображенская. «Тяп-ляп» П. Бажов. «Таюткино зеркальце»
4.	«Школьные годы чудесные»	Стихи А.Л. Барто, И. Токмаковой, В. Рыбина, С.Я. Маршака, Н.Наволочкина; Г. Остер «Вредные советы»; В.В. Голявкин. Рассказы из сборника «Карусель в голове»; К.В. Драгунской. Н.Г. Гарина-Михайловский «Детство Темы», Марк Твен «Приключения Тома Сойера», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», С.Михалков «Праздник непослушания» А. Борченко. «Буквы разбежались»
5.	«Что такое хорошо и что	рассказы Б. Житкова; стихотворения С.Я. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, Б.Заходера, И. Токмаковой;

	такое плохо»	Басни И. А. Крылова, С. Михалкова, Эзопа; С. Никитский «Это мальчик Боба»; Е. Пермяк «Кошелек»; В. Авдиенко. «Рыцари»; Ю. Дружников «Хвастунишка»; Ю. Ермолаев «Навестил»; Прокофьева «Сказка про честные ушки»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; В. Росин «Друзья познаются в беде» А. Горская. «Сосчитай-ка», «Разноцветный ветер» Н. Цуприк. «Айка»
6.	«Ребятам зверятах»	Бианки В.В. «Мишка-башка», «Лесные домишки», «Лесная газета»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Пришвин М.М. «Охота за бабочкой»; Скребицкий Г.А. «Лесной голосок», «Кот Иваныч»; Снегирев Г. «Про птиц и зверей»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока»; Н. Сладков «Почему год круглый?»; Е Соловьев Коралловый риф. Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки», Астафьев В.П. «Стрижонок Скрип»; Житков Б.С. «Рассказы»; Пантелеев Л. «Про Белочку и Тамарочку»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга», «Похождения жука – носорога»; Пришвин М.М. «Охота за бабочкой»; Сладков Н.И. «Бежал ежик по дорожке», «Бюро лесных услуг»; Толстой А.Н. «Желтухин»; Толстой Л.Н. «Детям»; Ушинский К.Д. «Жалобы зайки»; В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий. Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»). Стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного Б. Заходера, Ю. Мориц Сказки С.Г. Козлова «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако» А. Горская. «Девочка и щенок» Л. Татьяничева. «Северные гости»
7.	«Страна Вообразия»,	Б. В. Заходера «Моя Вообразия»; К. Чуковский. Чудо-дерево; стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой, Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийные» рассказы и сказки Тима Собакина, Л. Петрушевской и чешского писателя Милоша Мацоурека.
8.	«Преданья старинны глубокой»	Н.Н. Головин «Моя первая русская история», В.А. Вахромеев «Первые князья русские», А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей», древнегреческие мифы «12 подвигов Геракла» в пересказе В. Смирновой Л. Преображенская. «Дедушко Слышко»
9.	«В жизни всегда есть место подвигу».	А. Митяев «Рассказы о русском флоте», С.Я. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое» Рассказы и статьи о Великой Отечественной войне, о детях, участниках войны. Н. Ваторопина. «Конверт без адреса» Л. Конторович. «Колька и Наташа»
10.	«Мир удивительных путешествий и	К. Булычев «Путешествие Алисы»; Я. Лари «Необыкновенные приключения Карика и Вали»; Д. Дефо «Приключения Робинзона Крузо»; С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с гусями»; Э. Гофман «Щелкунчик и мышиный король», Л. Кэрролл «Приключения Алисы в Стране Чудес»; Д.Р. Толкиена

	приключений»,	«Хоббит, или Туда и обратно».
11.	«Самые умные книги»	Знакомство с современными детскими энциклопедиями (серии «Почемучка», «Я познаю мир» и др.), детскими журналами; работа со статьями; знакомство с разными видами словарей
12.	«Книжкин дом»	- Экскурсии в школьную, сельскую библиотеку.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

4 класс

№	Кол-во часов		Дата проведения		Корректировка	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	план	факт	план	факт			
1	1					Книги, прочитанные детьми летом.	Учиться вступать в коммуникацию
2	1					Книги, прочитанные детьми летом.	Осознавать свою принадлежность к обществу
3	1					Книги, прочитанные детьми летом.	Анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников
4	1					Знакомство с малыми жанрами фольклора (пословицы,)	Воспринимать художественную литературу как вид искусства
5	1					Знакомство с малыми жанрами фольклора (загадки и скороговорки)	Воспринимать художественную литературу как вид искусства
6	1					Знакомство с малыми жанрами фольклора (народные песенки)	Проигрывать роль
7	1					Русская народная сказка: «Марья Моревна»	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение
8	1					Русская народная сказка: «Перышко Финиста Ясна-Сокола»	Знакомиться с правилами поведения в общественных местах

9	1				Русская народная сказка: «Снегурочка».	Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам
10	1				Х.К. Андерсена «Русалочка»	Просмотр сказки
11	1				А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше»,	Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам
12	1				Горький М. «Воробьишка»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»;	Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам
13	1				Катаев В.П. «Дудочка и кувшинчик»,	Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам
14	1				Шварц Е.Л. «Сказка о потерянном времени»;	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение
15	1				Э. Гофман «Щелкунчик и мышиный король»	Воспринимать художественную литературу как вид искусства
16	1				Пушкин А.С. «Сказки»	Воспринимать художественную литературу как вид искусства
17	1				Рассказы из сборника «Карусель в голове»; К.В. Драгунской.	Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение
18	1				Н.Г. Гарина-Михайловский «Детство Темы»	Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение
19	1				С.Михалков «Праздник непослушания»	Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам
20	1				Басни И. А. Крылова, С. Михалкова, Эзопа	Анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников
21	1				Ю. Дружников «Хвастунишка»	Анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников
22	1				Е. Пермяк «Для чего руки нужны»	Разрабатывать памятку
23	1				К. Паустовский «Заячьи лапы»	Осознавать свою принадлежность к природе, окружающему миру
24	1				Снегирев Г. «Про птиц и зверей»	Осознавать свою принадлежность к природе, окружающему миру
25	1				Бажов П.П. «Серебряное копытце»	Осознавать свою принадлежность к природе, окружающему миру
26	1				Н.Н. Головин «Моя первая	Осознавать свою принадлежность к истории

						русская история»	своей страны
27	1					В.А. Вахромеев «Первые князья русские»	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение
28	1					А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей»	Осознавать свою принадлежность к природе, окружающему миру
29	1					Я. Лари «Необыкновенные приключения Карика и Вали»	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение
30	1					С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с гусями»	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение
31	1					Л. Кэрролл «Приключения Алисы в Стране Чудес»	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение
32	1					Знакомство с современными детскими энциклопедиями (серии «Почемучка», «Я познаю мир» и др.),	Составление и оформление сообщения: <i>пользуется</i> словарями, справочниками, энциклопедиями;
33	1					Знакомство с современными детскими энциклопедиями (серии «Почемучка», «Я познаю мир» и др.),	Выступление с сообщением
34	1					Журнальное путешествие. Периодические издания для детей: (библиотека) По страницам детских журналов.	Знакомиться с видами библиотек

6.Используемая литература

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций. Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 2-4 кл.
2. Хрестоматия по литературе родного края: 1–4 кл. / сост.: А. Б. Горская, Н. А. Капитонова, Т. Н. Крохалева, Л. Н. Чипышева.
3. В родном краю. Литературное чтение: учебно-методическое пособие / Н. Е. Скрипова, Л. А. Емельянова, С. Г. Талапова.